



REPÚBLICA
PORTUGUESA

CULTURA
DIREÇÃO-GERAL DO LIVRO, DOS ARQUIVOS E
DAS BIBLIOTECAS
ARQUIVO DISTRITAL DE SETÚBAL

Transcrição paleográfica do registo de batismo de João Carlos de Almeida Carvalho

Identificação do documento

Fundo: Paróquia de São Sebastião

Série: Registos de batismos

Unidade de instalação: Registos de batismos

Documento simples: Registo de batismo de João Carlos de Almeida Carvalho (f. 163 v. e 164, 3.º registo).

Cota atual: 13/6326/14

Código de referência: PT/ADSTB/PRQ/PSTB05/001/00014

Transcrição paleográfica

[1] Aos quinze dias do mês de Março de mil e oitocentos e dezesete, Nesta Parochial Igreja de São Sebastião [2] de Setubal com Licença do [3] Reverendo Prior; Baptizei e pús os Santos OLeos SoLemnemente a João filho Legitimo de Antonio Coelho de Carvalho e de Dona Anna Ritta de Almeida, e Silva, recebidos [4] na Igreja de Santo Antonio [5] Desta dita Villa, [6] que nasceo a cinco do prezente mês de Março: [7] foi Pa-Padrinho [8] João Carlos de Almeida Soares [9], de que fiz este Termo que assignei. Dia, mes, anno [10] ut supra.

O *Padr*^e Antonio Vicente Dias



REPÚBLICA
PORTUGUESA

CULTURA

DIREÇÃO-GERAL DO LIVRO, DOS ARQUIVOS E
DAS BIBLIOTECAS
ARQUIVO DISTRITAL DE SETÚBAL

- [1] Na margem esquerda: “João”
- [2] Riscadas as palavras: “Desta Villa”
- [3] Riscadas duas palavras
- [4] Riscadas as palavras: “na Freguesia de São Julião, onde se achará o Accento, digo que forão recebidos”
- [5] Riscadas duas palavras
- [6] Riscadas as palavras: “de licença dos Parochos”
- [7] Riscada uma letra
- [8] Riscada uma palavra
- [9] Riscadas as palavras: “e tocou na pia do Baptismo seu Procurador Bastante seu filho Victorino Carlos de Almeida Soares”
- [10] Riscada a palavra: “Era”



REPÚBLICA
PORTUGUESA

CULTURA

DIREÇÃO-GERAL DO LIVRO, DOS ARQUIVOS E
DAS BIBLIOTECAS
ARQUIVO DISTRITAL DE SETÚBAL

Critérios de transcrição paleográfica

Na presente transcrição foram seguidos os seguintes critérios de transcrição paleográfica:

1. Transcrição do documento em linha contínua;
2. Respeito pela ortografia original do texto, mantendo as maiúsculas e minúsculas;
3. Manutenção dos antropónimos;
4. Respeito pelos sinais diacríticos com significado fonético;
5. Respeito pela pontuação original;
6. Respeito pelo princípio de resolução das abreviaturas, com a indicação dos elementos ausentes a *itálico*, e mantendo-se as letras sobrescritas;
7. As palavras riscadas foram assinaladas entre [], numeradas e com nota de rodapé.